

KDM21

BROADCASTING SYSTEM

제작사의 기대 그 이상을 구현하는
강력한 영상 모빌리티 온에어 시스템

창의의 기준 한국디지털영상





KDM21
BROADCASTING SYSTEM

Korea Digital Media PROPOSAL

한국디지털영상 2023



Working for you
And your Broadcast.

5Bravo

5톤 라이브 모빌리티



16톤 라이브 모빌리티

16Tango

KDM21
BROADCASTING SYSTEM

Working for you, and your
Broadcast.

16톤 라이브 모빌리티
16Tango

KDM21
BROADCASTING SYSTEM

20년 이상의 여의도 기반의 방송장비 지원을 이어온 한국디지털영상은 로케이션의 스포츠 예능 다양한 현장의 의미 있는 순간을 최첨단 장비와 기술진으로 세계적 표준을 기반한 생방 및 후반제작 시설을 언제 어디서나 가능하도록 지원합니다.

한국 디지털 영상 생중계 제안서

March 2023

서비스

중계차 / 원격 프로덕션 및 콘텐츠 / 라이브 커버리지 / 장비 임대 및 판매 / 특수카메라

- COMPANY : 한국디지털영상 Since 1999
- OWNER : 윤성현
- BUSINESS LICENSE : 201-01-26366
- ADDRESS : 07237 서울특별시 영등포구 국회대로70길 22 (여의도동) 금강빌딩 402호
- TEL : **02-761-1151**
- FAX : 02-761-1132

© 한국디지털영상 ALL RIGHTS RESERVE

5톤 라이브 모빌리티

5Bravo

number of	HR	HR	of times
2500	1750	25000	
공중파지원	생방송	장비렌탈	

Loaded
for safety broadcasting.

2023

목차

1. 회사 소개
2. 주요사업
3. 보유 차량
4. 16톤 중계차
5. 5톤 중계차
6. 중계 사례
7. 사양 비교

5톤 라이브 모빌리티
5Bravo



16톤 라이브 모빌리티
16Tango



Company introduction **주요사업**

BTS 2021 라이브



우리는 지난 24년 공중파 제작을 위한 다양한 장비를 렌탈 판매를 해오며 누적된 기술 기반 중계차를 통해 방송 영역 전체에 걸쳐 제작 및 방송 시설 구축, 콘텐츠제작 서비스를 제공합니다. 전문 지식과 최신 기술의 최고를 활용하는 맞춤형 솔루션을 제공하여 고객사의 결과물이 더욱 경쟁력 있고 진일보 할 수 있도록 지원하는 데 노력하고 있습니다.

당사의 방송 패키지는 모듈식으로 귀사의 요구 사항에 맞게 유연하게 재 설정 및 조정할 수 있습니다. 단일 장비는 물론 통합 서비스 또는 완전한 공중파 및 종합 편성 수준 이상의 솔루션을 지원합니다.

- 1999년 회사 설립
- 이동 모빌리티 방송 시스템
- 전문 장비 렌탈 서비스
- 예능 프로그램 현장 로케이션
- 보도, 시사 프로그램 제작
- 스포츠 프로그램 제작
- 5톤 FHD OB VAN
- 16톤 FHD OB VAN
- 프로 전문 장비를 통한 효율적 조합





라이브 커버리지 / 예능 스포츠 / 맞춤형 시스템 제작

프로축구 K리그를 비롯 BTS 공연, 미스터트롯, KBL 리그, 청춘음악회 등 전문 엔지니어, 공중파 출신의 공연, 예능, 스포츠 각 분야의 위기대응력으로 폭넓은 방송환경 커버리지, 상황과 여건에 따른 컨설팅, 계획 및 설계, 인력 배치 및 공중파는 물론 세계적 대규모 라이브 이벤트를 위한 현장 인프라를 대비한 중계 및 렌탈에 이르기까지 우리의 장점은 다양합니다.

동급 최고의 장비와 시설을 관리하고 풍부한 경험의 인력 운용을 통해 클라이언트의 기대 이상의 라이브 이벤트 지원을 원칙으로 하는 기술 대비. 돌발상황에 대한 충분한 예비 장비 및 인력 대응. 다양한 클라이언트 환경과 요구에 유연하고 안정적인 과업을 수행.

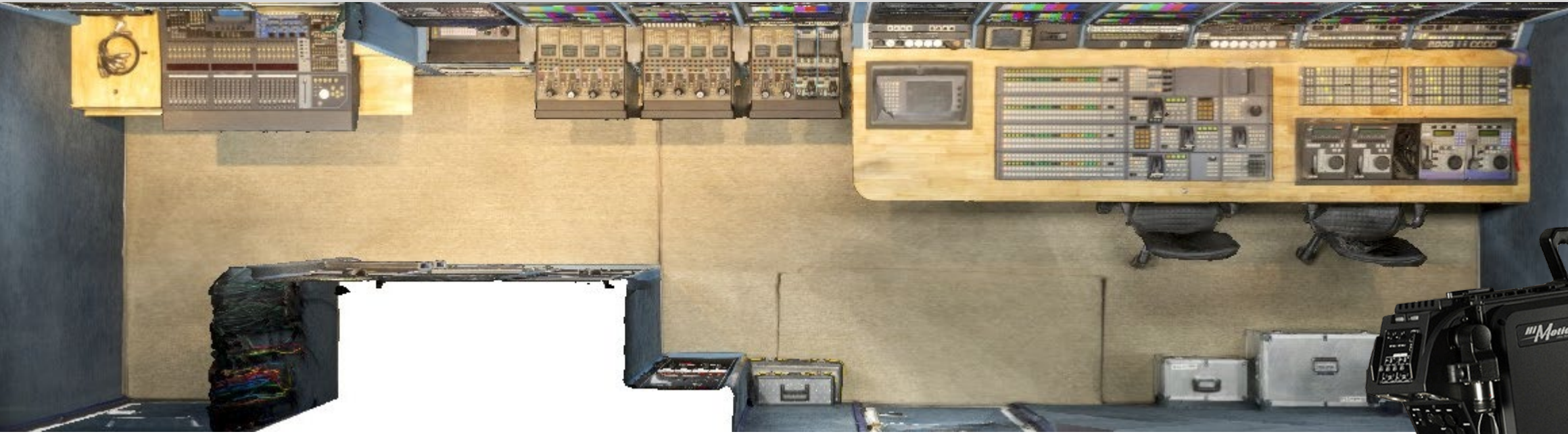


2021 K1리그 라이브



OB TRUCKS, MOBILE UNITS

KEY FEATURES 16Ton **Tango**



Ikegami Hi-Motion II 2SET 장착

초고속 장비는 FIFA 월드컵, 아시안 게임은 물론 골프, 축구, 테니스, 배구, 농구, 하키, 야구, 수영, 자동차 경주 등 전 세계 스포츠 방송사에서 큰 사랑을 받고 있습니다.

EVS Hi-Motion II의 조작 및 제어를 통해 사용자는 EVS 시리즈의 하이퍼 모션 모드와 녹화 및 재생 전용 컨트롤러에서 조작 및 제어할 수 있습니다.



EVS 2SET 장착 Evs Broadcast Equipment

스포츠, 뉴스 및 TV 프로그램의 생방송 라이브 환경의 최적의 장비를 장착하였습니다. 리플레이, 하이라이트 편집, 연속된 2개의 동기화된 동작을 비교하기 위한 분할 화면, 특정 세부 사항을 강조하거나 예술적 표현 제공을 위해 운용합니다.

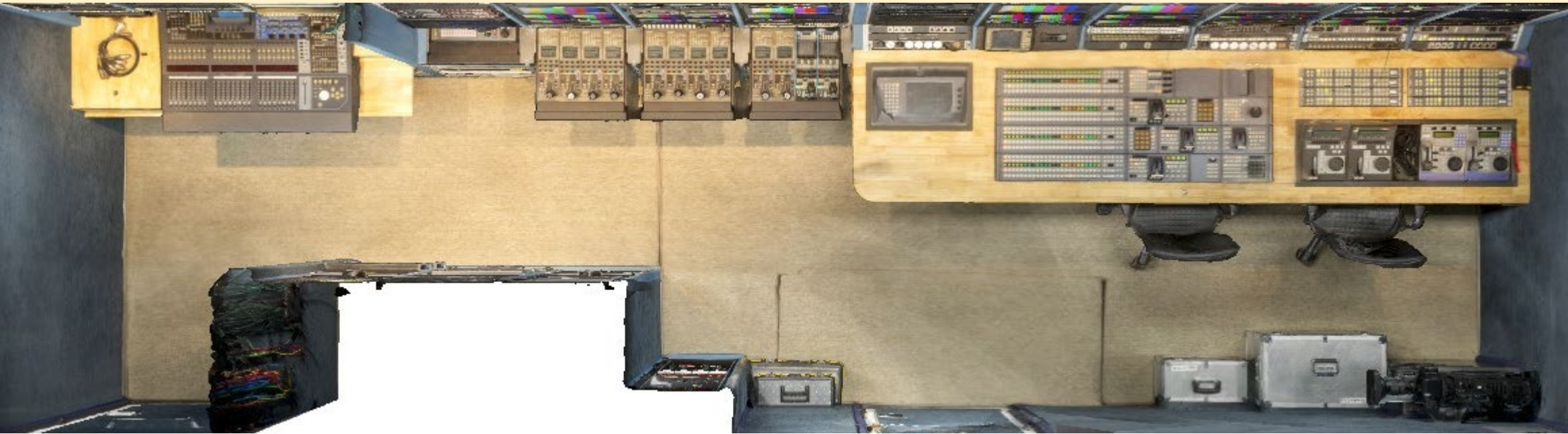
- 동기화된 다중 카메라 제어
- 프로덕션 네트워크의 클립 교환
- 라이브 **슬로우 모션** 및 슈퍼 모션
- 라이브 분석 및 라이브 효과



OB TRUCKS, MOBILE UNITS

KEY FEATURES 16Ton

KDM21
BROADCASTING SYSTEM



- 16톤 대형 중계차
- 카메라 최대 * 12대
- 초고속카메라 이케가미 하이모션II * 2 Set
- EVS 2Set 장착 슬로모션 제어, 스포츠 및 레이싱 액티브한 다양한 생방송 가능
- UPS 22KVA. 비상 정전 시 30분 유지

공중파 스포츠 담당 PD, 엔지니어와 카메라 감독의 조화 그리고 숙련된 안정성

당사의 OBC는 다양한 방송 환경에 대한 숙련된 공중파 KBS MBC SBS 출신의 엔지니어와 감독들의 깊은 이해를 바탕으로 설계 제작되었습니다.

방송 분야별 특징을 가장 잘 구현하는 구성원들은 검증된 고속캠, FHD 장비들과 함께 프로패셔널 현장에 필요한 경쟁력 강한 프로그램 제작의 원천입니다.

- 기본 11대 카메라 작동 설계
- 3개의 분리된 작업 공간
- 최대 8명의 오퍼레이터를 위한 좌석
- 캡슐화 된 장비 랙, 최대 총 127RU
- 공조 시스템, 내부 에어컨 장치
- 모니터링 및 제어 기기가 있는 3x63A 전원 시스템
- 전동 케이블 드럼
- 치수(L x W x H, m.): 10,5 x 2,55 x 4,0
- 16t 6x4 트럭 샤시



16톤 라이브 모빌리티

16Tango

고객사의 요구에 능동적인 유연한 조합과 특성화된 라이브 커버리지

- 고객의 요청에 따른 운용 차량 및 시스템의 유연한 사전 선정
- **이케가미 초고속 캠 Hi Motion II** 탑재
- EVS 2Set 장착 스포츠, 레이싱 등 다양한 동적 슬로 모션 제어
- 로컬 장비 및 조명, UPS를 구동할 수 있는 온 보드 발전기
- 풍부한 예비 오디오 믹싱 콘솔, 모니터링, 액티브 스피커, 유무선 마이크
- **SONY HDC-1000R ST HDC-1700 EFP HDC-1600 EFP** /11대 기본 장착
- 독립적인 에어컨, 쉬운 운용이 가능한 랙 공간, 캐리어, 베이 등



초고속
IKEGAMI Hi-Motion II

초고속 캠 IKEGAMI Hi-Motion II 탑재

동급 최소의 장비와 시설을 관리하고 풍부한 경험의 인력 운용을 통해 클라이언트의 기대 이상의 라이브 이벤트 지원을 원칙으로 합니다.

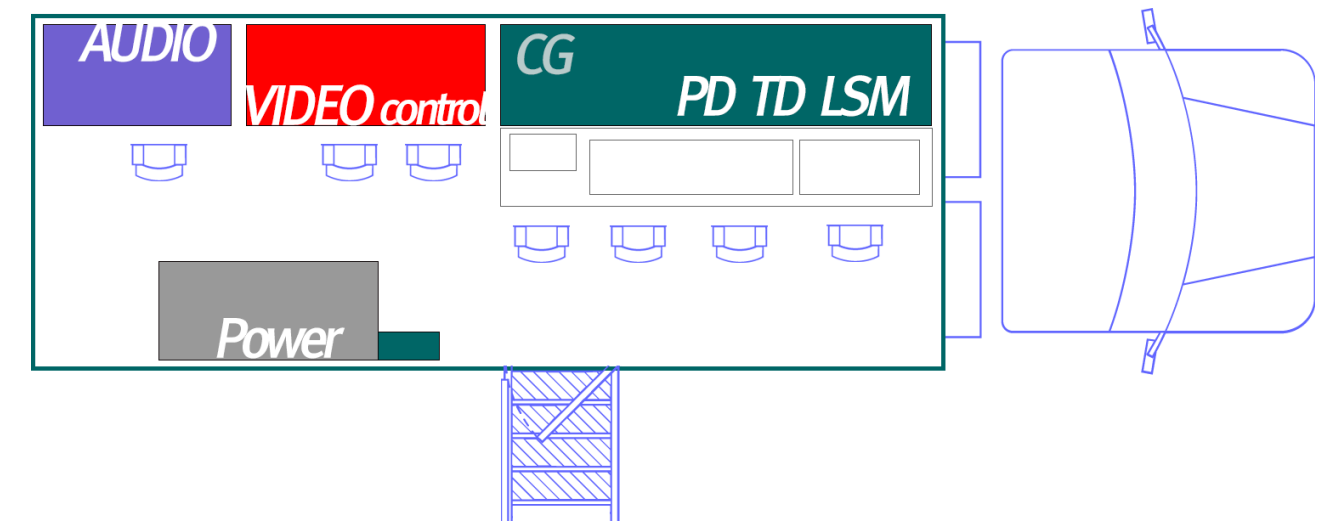
돌발상황에 대한 충분한 예비 장비 및 인력 대응으로 다양한 클라이언트 요구와 환경에 유연하고 안정적인 과업을 수행합니다.



16톤 차량 내부
포토메트리

Specifications_Video

장비	제조사	모델	수량	기 타
CAMERA	SONY	HDC-1000R ST	5	추가 가능
		HDC-1700	2	
		HDC-1600	3	
초고속 CAMERA	NAC (IKEGAMI)	Hi-Motion II	2	MUSASHI CONTROLLER
SWITCHER	SONY	MVS-7000X	1	3ME
LSM	EVS	XT2 PLUS	2	
ROUTER	SONY	IXS-6600	1	64*64
RECORDER	BLACK MAGIC	STUDIO PRO	5	
FS	FOR-A	FA-9500	5	
CG	COMPIX	X550	2	*MIR 4.4
O/F전송	DIGITAL FORECAST	Bridge UHD- QOTR	2	6CH. TX/RX*2SET
UPS	EATON	9PX11K	2	22KVA. 정전 시 30분 유지



Specifications _ Audio

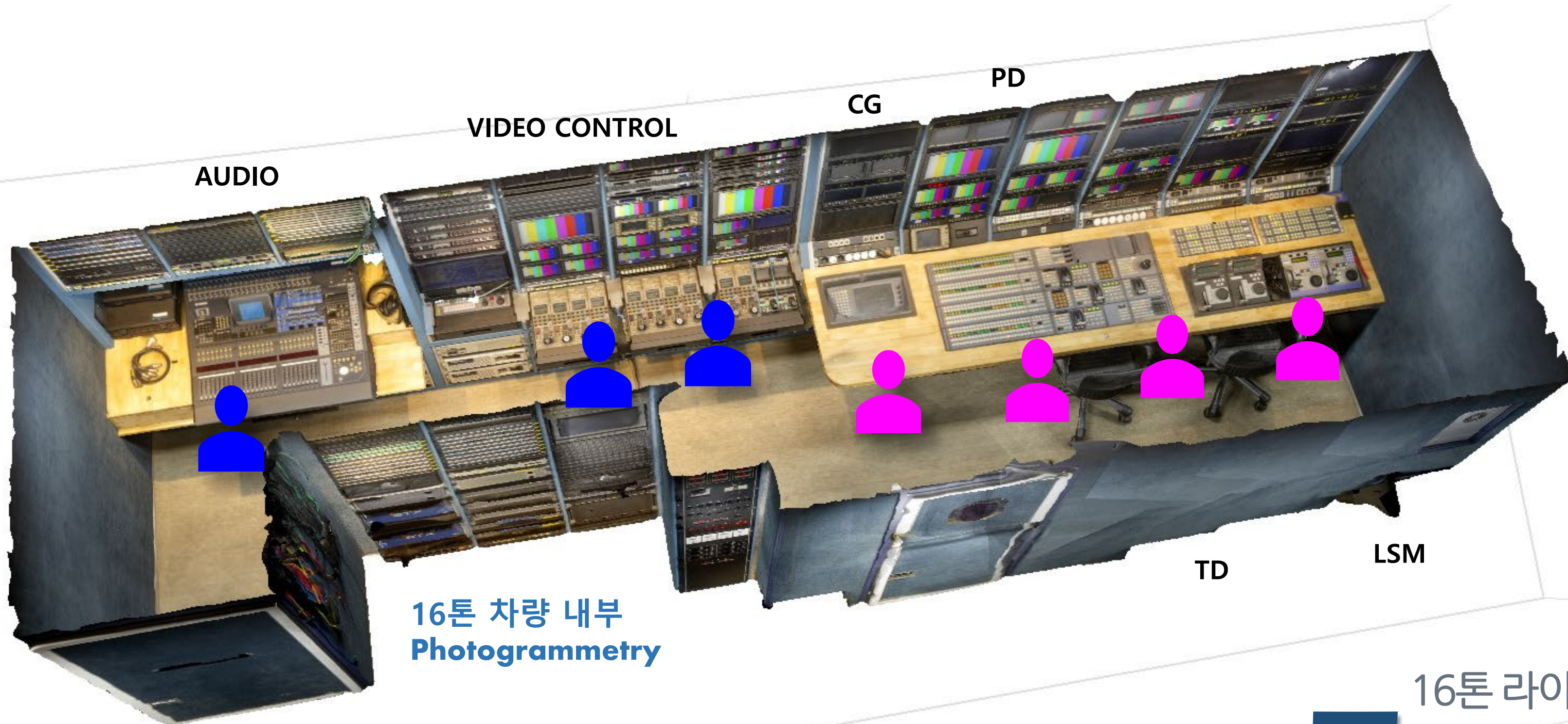


YAMAHA DM_2000

장비	제조사	모델	수량	기 타
AMU	YAMAHA	DM2000	1	INPUT : 24MIC, 16LINE, 32AES/EBU OUTPUT : 18ANALOG, 32 AES/EBU
AMU	YAMAHA	01V96i	1	BACKUP용. 16MIC INPUT
MUSIC PLAYER	DENON	DN-750	1	USB, SD MEMORY CARD PLAYER
INTERCOM	RTS	ZEUS3	1	24PORT
WIRELESS INTERCOM	LAON	BS-850	1	8 HEADSET * IN-EAR 겸용
HEADSET MICROPHONE	SENNHEISER	HMD-26	3	
SHOT GUN MICROPHONE	SENNHEISER	MKH-416P	10	
HAND MICROPHONE	SHURE	SM-58	3	오프닝, 인터뷰용

OB TRUCKS, MOBILE UNITS

KEY FEATURES 16Ton



16톤 차량 내부
Photogrammetry

16톤 라이브 모빌리티

16Tango

OB TRUCKS, MOBILE UNITS

KEY FEATURES 5Ton



5Ton Truck
OBC



이케가미 초고속 캠 Hi Motion II 탑재
EVS 1SET 장착 Evs Broadcast Equipment



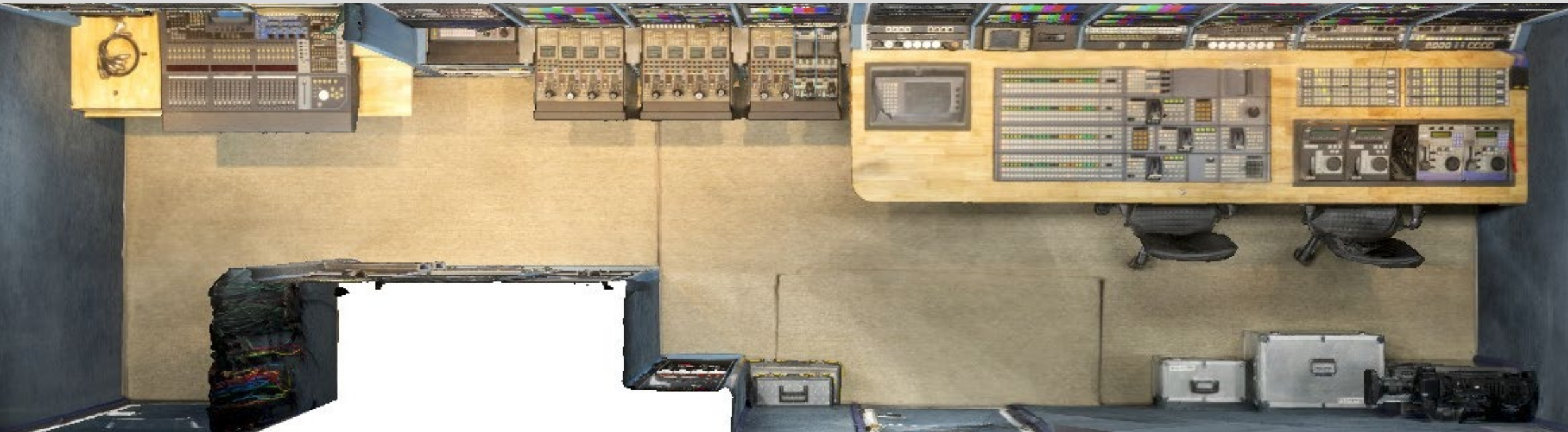
5톤 라이브 모빌리티

5Bravo



OB TRUCKS, MOBILE UNITS

KEY FEATURES **5Ton** **Bravo** **KDM21**
BROADCASTING SYSTEM



Ikegami Hi-Motion II 2SET 장착

초고속 장비는 FIFA 월드컵, 아시안 게임은 물론 골프, 축구, 테니스, 배구, 농구, 하키, 야구, 수영, 자동차 경주 등 전 세계 스포츠 방송사에서 큰 사랑을 받고 있습니다.

EVS Hi-Motion II의 조작 및 제어를 통해 사용자는 EVS 시리즈의 하이퍼 모션 모드와 녹화 및 재생 전용 컨트롤러에서 조작 및 제어할 수 있습니다.



EVS 1SET 장착 Evs Broadcast Equipment

스포츠, 뉴스 및 TV 프로그램의 생방송 라이브 환경의 최적의 장비를 장착하였습니다. 리플레이, 하이라이트 편집, 연속된 2개의 동기화된 동작을 비교하기 위한 분할 화면, 특정 세부 사항을 강조하거나 예술적 표현 제공을 위해 운용합니다.

- 동기화된 다중 카메라 제어
- 프로덕션 네트워크의 클립 교환
- 라이브 **슬로우 모션** 및 슈퍼 모션
- 라이브 분석 및 라이브 효과



라이브 커버리지

- 이케가미 초고속 캠 Hi Motion II 탑재
- EVS 1Set 장착 스포츠, 레이싱 등 다양한 동적 슬로모션 제어
- 카메라 기본 X 8대
- SONY Recorder X 5set



5Bravo



- 3개의 분리된 작업 공간
- 풍부한 예비 장비
- 오디오 믹싱 콘솔, 모니터링, 액티브 스피커, 유무선 마이크
- 고객의 요청에 따른 운용 차량 및 시스템의 유연한 사전 선정
- 최대 5명의 오퍼레이터를 위한 좌석
- 캡슐화된 장비 랙, 최대 총 100RU
- 공조 시스템, 내부 에어컨 장치
- 고객의 요청에 따른 운용 차량 및 시스템의 유연한 사전 선정
- UPS 22KVA. 정전 시 15분 유지



Specifications

장비	제조사	모델	수량	기타
CAMERA	SONY	HDC-1000	4	
		HDC-1500	4	
SWITCHER	SONY	MVS-3000	1	2ME
ROUTER	BLACK MAGIC	SMART VIDEO HUB	1	12*12
RECORDER	AJA	KI PRO	2	확장가능
	BLACK MAGIC	STUDIO PRO	3	
CG	COMPIX	HD600	1	*MIR 4.4
FS	FOR-A	FA-9500	2	
AMU	YAMAHA	DM-1000	1	16 FADER
INRERCOM	RTS	ZEUS 2	1	
WIRELESS INTERCOM	HME	DX-200	1	6 Headset
초고속 CAMERA	NAC (IKEGAMI)	Hi-Motion II	1	MUSASHI CONTROLLER
LSM	EVS	XT2 PLUS	1	



5Bravo

What we did_Live

• 조이4U 4주년 콘서트



• 미스터트롯



• 제25회 바다의날 기념식



• 미스터트롯 감사 콘서트



• 틱톡 스테이지 블랙핑크



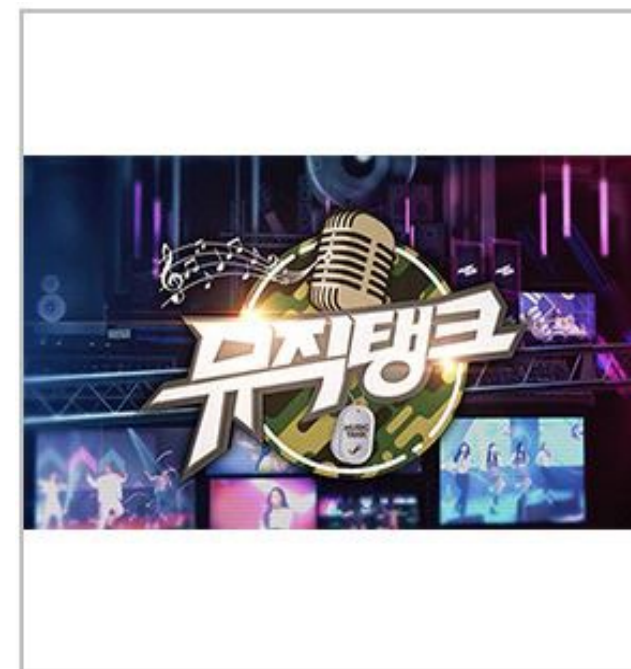
• 2019 대한민국성탄축제



• 2019 KT 워너원 콘서트



• 2019 OBS 뮤직뱅크



• 2019 D-LIVE 청춘음악회



• 20 게임영상·음악 콘서트



What we did_Sports

- 22 K1리그 (수원종합운동장)



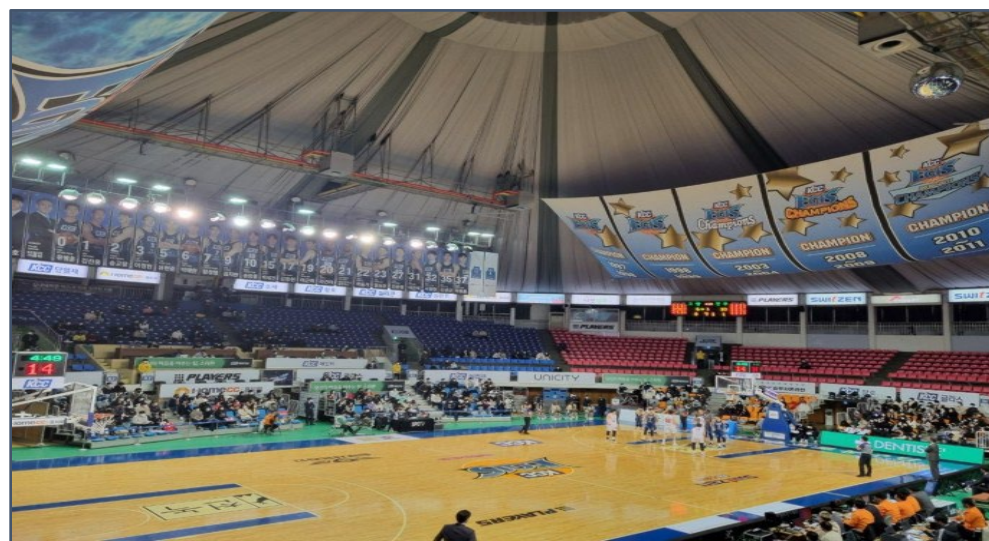
- 22 K1리그 (대구DGB파크)



- 22 K1리그 (상암월드컵경기장)



- 21~22 KBL농구 (전주실내체육관)



- 21~22 KBL농구 (창원스포츠파크)



- 22 전국정구대회 (문경국제정구장)



What we did _ Event & Concert

- 21 BTS콘서트
(잠실종합운동장)



- 22 트레저 콘서트 (올림픽홀)



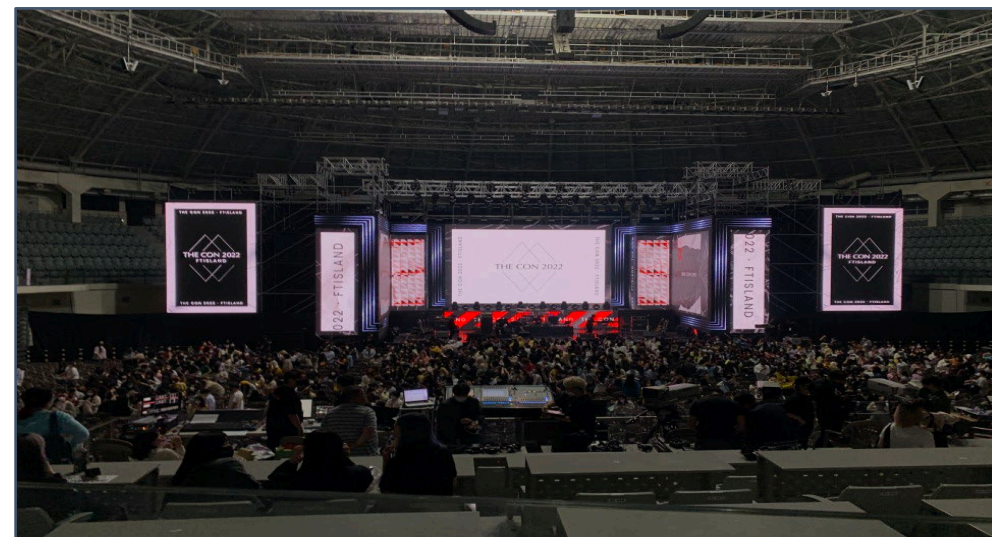
- 21 국가 대테러종합훈련 (경인항)



- 22 THE CON-김종국 (장충체육관)



- 22 THE CON-FT아일랜드 (장충체육관)



- 27회 바다의날 기념식 (부산)



OB TRUCKS, MOBILE UNITS

Specifications

16Tango

5Bravo

품목	수량	모델	수량	모델
CAMERA	10	HDC-1000R ST ETC	8	HDC-1000 HDC-1500
SWITCHER	1	SONY MVS-7000X	1	SONY MVS-3000
고속캠	2	IKEGAMI Hi-Motion II	1	IKEGAMI Hi-Motion II
LSM	2	EVSXT2 PLUS	1	EVSXT2 PLUS
RECORDER	5	BLACK MAGIC STUDIO PRO	5	BLACK MAGIC STUDIO PRO
FS	5	FOR-A FA-9500	2	FOR-A FA-9500
CG	2	COMPIX X550	1	COMPIX HD600
ROUTER	1	Bridge UHD-QOTR /6CH	1	BLACK MAGIC SMART VIDEO HUB
O/F전송	2	DIGITAL FORECAST		DIGITAL FORECAST
AMU	2	YAMAHA DM2000, 01V96i	1	YAMAHA DM1000
MUSIC PLAYER	1	DENON DN-750	1	DENON DN-750
SHOT GUN MICROPHONE	10	SENNHEISER MKH-416P	7	SENNHEISER MKH-416P
HAND MICROPHONE	3	SHURE SM-58	3	SHURE SM-58
INTERCOM	1	RTS ZEUS3	1	RTS ZEUS2
WIRELESS INTERCOM	1	LAON BS-850	1	HME DX-200
HEADSET MICROPHONE	2	SENNHEISER HMD-26	2	SENNHEISER HMD-26
UPS	22KVA/30Min	EATON 9PX11K	22KVA/15Min	

Thank You!

- COMPANY : 한국디지털영상 Since 1999
- OWNER : 윤성현
- BUSINESS LICENSE : 201-01-26366
- ADDRESS : 07237 서울특별시 영등포구 국회대로70길 22 (여의도동) 금강빌딩 402호
- TEL : 02-761-1151
- FAX : 02-761-1132

© 한국디지털영상 ALL RIGHTS RESERVE

“언제 어디서나 강한 화력
한국디지털 영상은 준비합니다”

16톤 라이브 모빌리티

16Tango



5톤 라이브 모빌리티

5Bravo

